

## **BASES XXII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO“VILLA DE FUENSALIDA”**

### **A. DE LA ORGANIZACIÓN**

1. La organización de este **Certamen de Teatro Aficionado “Villa de Fuensalida”**, se llevará a cabo por la Asociación Artístico-Cultural “ZAPA”, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Fuensalida.
2. La inscripción en este Certamen presupone la total aceptación de todas y cada una de estas Bases. **El plazo de inscripción se abrirá el 15 de abril de 2026**. Las inscripciones deberán remitirse a la siguiente dirección de correo electrónico en formato “drive” (EXCLUSIVAMENTE).  
[certamenteatrovillafuensalida@gmail.com](mailto:certamenteatrovillafuensalida@gmail.com)
3. **El período de inscripción quedará cerrado el día 31 de mayo de 2026.**
4. De entre todos los grupos que hayan solicitado su participación, se realizará una selección, llevada a cabo por la Organización del Certamen, teniendo en cuenta la obra a representar y el visionado del video, hasta un máximo de seis titulares (6) y dos suplentes (2). El Grupo local anfitrión actuará fuera de concurso. El Comité Organizador, así como el Jurado estará formado por personas relacionadas con el mundo del Teatro.
5. Una vez realizada la selección de los grupos participantes la Organización coordinará las fechas de actuación de cada uno de ellos, tras la firma del oportuno compromiso. Las obras seleccionadas deberán ser representadas sin cambios de texto respecto al enviado, así como el mismo reparto que figura en el dossier. Cualquier modificación en el reparto o en el texto deberá ser notificado previamente al comité organizador del Certamen. El incumplimiento de este punto puede ser motivo de descalificación y pérdida de derecho a la remuneración económica.
6. La entrega de premios y trofeos se realizará en la Gala de Clausura el día 28 de noviembre de 2026, a las 20:00 horas

## **B. DE LA DOCUMENTACIÓN**

7. Los grupos que deseen formar parte en el Certamen deberán remitir la siguiente documentación de manera obligatoria:

- Solicitud de inscripción debidamente cumplimentada.
- Historial del Grupo.
- Copia íntegra del texto de la Obra representada.
- Reparto, dirección y breve sinopsis.
- Críticas de prensa (si las hubiera).
- Fotocopia del CIF y datos de la razón social que facturará el montaje, así como certificado de exención de IVA.
- Vídeo de la obra completo y en castellano.

8. Los grupos que hayan sido elegidos deberán proporcionar a la comisión organizadora carteles y programas de mano, previamente al día de su representación.

9. La documentación y el material entregado quedarán en propiedad de la comisión organizadora.

## **C. DEL ESPACIO DE REPRESENTACIÓN, DOTACIÓN TÉCNICA E INFRAESTRUCTURA DEL TEATRO**

10. El Certamen se realizará entre las fechas del 31 de octubre al 28 de noviembre de 2026. Las representaciones tendrán lugar en el Auditorio de la Casa de Cultura de Fuensalida (Toledo), los siguientes días:

- Sábados: 31-10-2026, 07-11-2026, 14-11-2026 y 21-11-2026 a las 20.30 horas
- Domingos: 08-11-2026 y 22-11-2026 a las 18.30 horas
- Sábado: 28-11-2026 20.00 horas grupo anfitrión más entrega de premios.

**El día 28 de noviembre de 2026, el grupo organizador ZAPA llevará a cabo una charla-coloquio en la que participarán los grupos finalistas**, previamente a la entrega de premios. En dicha jornada, los finalistas deberán tener disponibilidad desde la mañana.

11. Tanto la puesta en escena como la carga y descarga correrá a cargo de los grupos participantes; la Organización pondrá a disposición de los mismos como mínimo un Técnico del Teatro, así como cámara negra, sonido e iluminación. Las dimensiones del escenario son: Embocadura: 8 m.; fondo: 8 m.; Altura: 7 m. Cuenta con material eléctrico y sonido normalizado para representaciones escénicas ordinarias.

12. Los grupos dispondrán de todo el día de la representación para realizar el montaje y posibles ensayos. Los derechos de autor los paga la Organización. La autorización y derechos de representación de cada Obra, serán tramitados por los grupos participantes.

#### **D. DE LAS AYUDAS ECONÓMICAS Y PREMIOS**

13. Los grupos seleccionados para participar en el Certamen recibirán en concepto de ayuda para gastos y manutención la cantidad de 1.000.- €uros.

14.-Se establecen los siguientes Premios y Trofeos:

- Primer Premio al Mejor Espectáculo 2.000.- €uros y Trofeo
- Segundo Premio al Mejor Espectáculo 1.000.-€uros y Trofeo
- Mejor Dirección Trofeo
- Mejor Actriz Principal Trofeo
- Mejor Actor Principal Trofeo
- Mejor Actriz de Reparto Trofeo
- Mejor Actor de Reparto Trofeo
- Mejor Escenografía Trofeo
- Mejor Iluminación Trofeo
- Premio Especial del Público Trofeo FETEA-CLM

14. Todos los grupos participantes deberán ser representados en la Gala de Clausura y Entrega de Premios. La no asistencia a esta Gala, sin justificación certificada, implica la renuncia a la cantidad por participar en el Certamen. Así mismo, se establece una ayuda de kilometraje por km. recorrido (ida y vuelta) de 0.20 € desde la población en que se tenga fijada su residencia oficial cada uno de los grupos, por asistencia a la Gala de Clausura.

15. Para percibir la ayuda en concepto de gastos de manutención, kilometraje y premios en su caso, se deberá emitir una factura por FACE al Ayuntamiento de Fuensalida, desglosando expresamente en cada línea de factura los siguientes conceptos:

- Ayuda para gastos y manutención por participación en el certamen.
- Ayuda de kilometraje, indicando el total de kilómetros recorridos (ida y vuelta) y el precio unitario establecido en la base 14.
- Primer y segundo premio, en su caso.

## **E. DE LOS PARTICIPANTES**

16. Podrán participar todos los Grupos de Teatro Aficionados que lo soliciten y sean seleccionados por la Organización. Tendrán que certificar el carácter de Aficionados/Amateur y presentar la documentación necesaria que lo acredite. Entre la documentación se deberá presentar un certificado de exención de IVA. El comité organizador podrá solicitar la documentación oportuna para verificar tal condición de Aficionado/Amateur, rechazando a los grupos que a su criterio no reúnan las condiciones requeridas.

17. Todas las representaciones serán en castellano, de todos los géneros teatrales. Se admite el género musical. Quedan excluidas las obras dirigidas a público infantil y los títeres para público infantil o adulto.

Fuensalida, 20 de marzo de 2026

**INSCRIPCIÓN EN EL XXII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO 2026  
AFICIONADO "VILLA DE FUENSALIDA"**

**GRUPO O COMPAÑÍA:**

- **NOMBRE:** \_\_\_\_\_
- **DIRECCIÓN:** \_\_\_\_\_
- **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_
- **PROVINCIA:** \_\_\_\_\_ **CÓDIGO POSTAL:** \_\_\_\_\_
- **TELÉFONO 1:** \_\_\_\_\_ **TELÉFONO 2:** \_\_\_\_\_
- **C.I.F.** \_\_\_\_\_
- **E-MAIL:** \_\_\_\_\_
- **WEB:** \_\_\_\_\_

**REPRESENTANTE:**

- **NOMRE:** \_\_\_\_\_
- **APELLIDOS:** \_\_\_\_\_
- **CARGO DIRECTIVO:** \_\_\_\_\_
- **DIRECCIÓN:** \_\_\_\_\_
- **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_
- **PROVINCIA:** \_\_\_\_\_ **CÓDIGO POSTAL:** \_\_\_\_\_
- **TELÉFONO 1:** \_\_\_\_\_ **TELÉFONO 2:** \_\_\_\_\_
- **E-MAIL:** \_\_\_\_\_

**OBRA PRESENTADA A CONCURSO**

- **TÍTULO:** \_\_\_\_\_
- **AUTOR:** \_\_\_\_\_
- **DURACIÓN:** \_\_\_\_\_ **ACTOS:** \_\_\_\_\_
- **GÉNERO:** \_\_\_\_\_ **PERSONAJES:** \_\_\_\_\_

**DOCUMENTACIÓN**

Especificada en el punto número 7 de las Bases (Adjuntar)

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026

Fdo. \_\_\_\_\_

(Firma y sello de la compañía)