



AYUNTAMIENTO/AJUNTAMENT  
DE SANTA POLA



MAYORES  
A ESCENA  
VI CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR

---

EXPTE:

NEGOCIADO/NEGOCIAT: 610 CASA DE CULTURA

REF.: Bases VI Certamen Mayores a Escena 2025

## VI CERTAMEN DE TEATRO “MAYORES EN ESCENA” SANTA POLA 2025

El Grupo de Teatro Nuevo Resurgir, la Asociación Cultural Teatro Rayuela, y el Ayuntamiento de Santa Pola, con la colaboración de la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana (FTACV), y con la finalidad de promover el encuentro entre personas mayores (+ 55 años) que comparten su afición por el teatro, organizan el VI Certamen de teatro “Mayores en Escena”, con arreglo a las siguientes:

### BASES

#### 1. CELEBRACIÓN

El Certamen se celebrará los días 18, 19, 20, 25, 26, y 27 de septiembre de 2025. Las representaciones se realizarán según el siguiente calendario, a las 19.30h, en la Casa de Cultura de Santa Pola.

*Jueves 18 de septiembre: Inauguración y Grupo ganador en la V edición.*

*Viernes 19 de septiembre: Grupo 2 seleccionado.*

*Sábado 20 de septiembre: Grupo 3 seleccionado*

*Jueves 25 de septiembre: Grupo 4 seleccionado*

*Viernes 26 de septiembre: Grupo 5 seleccionado*

*Sábado 27 de septiembre: NUEVO RESURGIR y Entrega de Premios.*

#### 2. PARTICIPANTES



AYUNTAMIENTO/AJUNTAMENT  
DE SANTA POLA

Podrán participar en la fase de selección, los montajes con temática libre presentados por grupos teatrales NO PROFESIONALES o asociaciones culturales de todo el territorio nacional que cumplan los siguientes requisitos:

- El 75% de los integrantes del grupo en escena deben ser personas mayores de 55 años.
- La duración de la representación no será inferior a 60 minutos, ni superior a 120 minutos.
- Se podrán presentar montajes en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.

### 3. INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará enviando la siguiente documentación:

- *Ficha de Inscripción*
- *Ficha Artística de la representación (Detalle de los participantes, así como su edad y una declaración de que ningún miembro del elenco actoral está vinculado al teatro profesional)*
- *Ficha técnica de la obra propuesta y sus necesidades en formato pdf.*
- *Sinopsis de la obra (máximo 10 líneas) en formato pdf.*
- *Dossier completo de la obra en formato pdf.*
- *Trayectoria del grupo en formato pdf.*
- *Autorización para representar la obra del autor o de la Sociedad General de Autores.*
- *Dos fotos y Cartel (en caso de tenerlo) en formato jpg*
- *Críticas o notas de prensa (en caso de contar con ellas)*
- *Enlace de acceso a la grabación íntegra de la obra (Youtube, Drive, etc)*
- *Enlace a vídeo promocional, máximo 2 minutos (en caso de tenerlo)*

NO SE ADMITIRÁN ENLACES QUE OBLIGUEN A LA DESCARGA DE DOCUMENTOS Y / O VÍDEOS.

La falta de algún documento supondrá que se desestime la solicitud de participación.

La documentación se podrá presentar por alguno de los siguientes medios:

1) FORMULARIO GOOGLE en línea (acceder al formulario)

<https://forms.gle/dxpKh9BSsosNEKmZ8>

2) enviar a la dirección de correo electrónico [mayoresaescena@gmail.com](mailto:mayoresaescena@gmail.com) haciendo figurar en el asunto **CANDIDATURA (nombre del grupo) y MAE25**

Cualquier consulta relacionada con el Certamen podrá realizarse contactando con el teléfono 651334907 (Gonzalo Fernández) o 616632554 (Pilar Piñeiro).

**Fecha límite de admisión de solicitudes: sábado 31 de mayo de 2025**



#### **4. SELECCIÓN**

La organización seleccionará 5 montajes, para su representación durante el certamen, y 2 de reserva, asignándole a cada grupo por sorteo, un día para la representación, y comunicándolo a los grupos escogidos, antes del 23 de junio.

Todos los grupos participantes recibirán la cantidad de 1.000€ por la selección y representación, para lo cual deberán presentar obligatoriamente la factura correspondiente en el Ayuntamiento de Santa Pola a través de la plataforma FACE, junto a la exención de IVA, y la Hoja de Mantenimiento de Terceros.

En el caso de grupos federados en la FTACV, podrán recibir una cantidad adicional a cargo de la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana según acuerdo de la Asamblea anual, siempre que estén federados y al corriente de las cuotas y obligaciones con esta Federación.

#### **5. REPRESENTACIONES**

Las obras seleccionadas no podrán alterar ni el texto, ni la escenografía propuesta en la grabación presentada, y si hubiera algún cambio, deberán comunicarlo por escrito a la organización para su autorización.

A los grupos seleccionados se les proporcionará la ficha técnica del teatro de la Casa de Cultura, y se le facilitará ayuda técnica, así como disponibilidad del espacio escénico durante todo el día de la representación. Los trabajos de carga, descarga, montaje y desmontaje de decorados, correrá a cargo de los grupos participantes.

#### **6. GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS**

En la Gala de Clausura, que tendrá lugar el 27 de septiembre, a las 19.30h en la Casa de Cultura se entregarán los premios, siendo imprescindible la asistencia de al menos un representante de cada uno de los grupos participantes. La presencia en este acto será obligatoria e inexcusable para la recogida de premios.

El jurado concederá los siguientes premios, sin dotación económica:

- Al mejor espectáculo: Galardón y Diploma e invitación para participar en la próxima edición 2026 del Certamen con un espectáculo diferente.
- A la mejor dirección y puesta en escena: Galardón y Diploma.
- A la Mejor Actuación Masculina: Galardón y Diploma.
- A la Mejor Actuación Femenina: Galardón y Diploma.
- Mejor ambientación y puesta en escena: Galardón y Diploma.
- Premio especial del público: Galardón y Diploma.

#### **7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**



AYUNTAMIENTO/AJUNTAMENT  
DE SANTA POLA

La participación en el Certamen supone la aceptación de las presentes bases, quedando facultada la organización para resolver cualquier imprevisto no contemplado en las mismas.

El Ayuntamiento de Santa Pola, la Federación FTACV y la Asociación Cultural Rayuela Comunicación Artística se reserva el derecho de reproducir fragmentos de los espectáculos presentados por las Compañías participantes que sean seleccionadas y de fotografiar algunas escenas de las obras para contribuir a la promoción y difusión de la misma. La documentación recibida en las candidaturas quedará en poder de la Organización como archivo documental del Certamen.



MAYORES  
A ESCENA  
VI CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR