

Corral de Comedias de Almagro. Del 6 al 8 de Septiembre de 2024

Bases

**III Certamen Nacional de Teatro Clásico
Amateur de Almagro "Luis Molina"**

**Organiza: Ayuntamiento de Almagro
Patrocina: Globalcaja
Colabora: Diputación de Ciudad Real-
FTEACLM-Escenamateur-El Taular Teatro**



BASES DEL III CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO AMATEUR DE ALMAGRO “LUIS MOLINA”



ANUNCIO:

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Almagro, a propuesta de la concejalía de Cultura, en colaboración con la Asociación municipal "El Taular Teatro", acuerda convocar el Tercer Certamen Nacional de Teatro Clásico Amateur "Luis Molina" de Almagro 2024, con el objetivo de promover y difundir el teatro clásico entre los grupos de teatro amateur de nuestra geografía. El Renacimiento, el Barroco y el Romanticismo español fueron periodos especialmente fértiles para la cultura y la lengua españolas, y edificaron una visión del mundo, una retórica y una estética riquísimas.

Contenido de las bases cuyo tenor literal es el siguiente:

BASES:

PARTICIPANTES

1.- Podrán participar en el III Certamen Nacional de Teatro Clásico Amateur de Almagro “LUIS MOLINA” 2024, todos los grupos de teatro de carácter no profesional del territorio nacional, debiéndose representar la obra en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado y basada en textos clásicos escritos entre los siglos XV y XIX incluidos. Tendrán preferencia en este certamen los textos de los autores/as del Siglo de Oro Español, y los grupos no desarrollarán su actividad en salas del circuito profesional.

2.-Tendrá lugar en el **CORRAL DE COMEDIAS** de Almagro, **del 6 al 8 de septiembre de 2024**. Se desarrollará en tres funciones consecutivas durante el fin de semana.

El espacio donde se realiza el certamen cumple con las medidas sanitarias exigidas, así como el personal implicado en él. Se facilitará el protocolo de prevención de riesgos a aquellas compañías que hayan sido seleccionadas y que estarán obligadas a contemplar en todo momento.

3.- El número de grupos seleccionados para el certamen será de tres, y dos reservas.

4.-Toda la información sobre el certamen y su desarrollo podrá conocerse a través de la web municipal www.almagro.es y en las redes sociales del Ayuntamiento de Almagro.

INSCRIPCIONES

5.- Las agrupaciones **NO PROFESIONALES** que deseen tomar parte en el proceso de selección deberán presentar la siguiente documentación, dentro del plazo previsto en estas bases, en el Registro General del Ayuntamiento de Almagro (Plaza Mayor, 1), de forma presencial, o a través de la sede electrónica de esta Entidad (<http://www.almagro.es/sede-electronica/informacion/registro-telematico>), o en los lugares que establece el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas:

- Ficha de Inscripción.
- Historial del grupo.
- Fotocopia del C.I.F. del grupo y exención del IVA.
- Ejemplar original o copia íntegra de la obra a representar.
- Ficha técnica y artística de la representación.
- Sinopsis de la obra.
- Fotografías de la representación.
- Críticas de prensa, si las hubiera.
- DVD ÍNTEGRO DE LA OBRA (*el material audiovisual deberá remitirse a través de enlace para su descarga o link*).

La omisión de alguno de estos requisitos excluirá automáticamente al grupo del proceso de selección. Solamente se podrá presentar una obra por grupo.

6.- La documentación recibida quedará en propiedad de la organización para su archivo, pudiendo utilizar el material fotográfico, audiovisual y publicitario en esta o en próximas ediciones para su difusión y promoción en diferentes soportes.

7.- El plazo de inscripción estará abierto desde el día siguiente de la convocatoria en el Tablón de edictos electrónico hasta el día 4 de junio de 2024.

8.- La gestión de los derechos de autor que puedan generarse con la representación deberá realizarse por los grupos participantes, haciéndose cargo del pago de los mismos la Asociación “El Taular Teatro”.

9.- Las obras que se envíen, en caso de ser seleccionadas, deberán ser representadas sin cambios de texto con respecto al enviado. La modificación de alguna de sus partes, tanto omisiones como añadidos sobre el texto enviado, puede ser causa de descalificación, así como la supresión o cambio de actores o actrices participantes según la documentación recibida en el momento de la solicitud de participación.

SELECCIÓN

10.- Un Comité de selección formado por miembros de la Concejalía de Cultura de Almagro, de la Asociación Cultural “El Taular Teatro” y de las diversas Asociaciones Culturales de Almagro determinará en base a la documentación recibida y circunstancias teatrales de cada grupo, los 3 grupos que han de intervenir en el certamen y 2 grupos más como reservas.

11.-La decisión del Comité será inapelable.

12.-Las obras seleccionadas deberán ser representadas con el mismo reparto y escenografía que figure en el archivo visual remitido. La duración de la obra no será inferior a 60 minutos ni superior a 120 minutos. Cualquier cambio al respecto debe ser notificado previamente al comité organizador del certamen.

13.- Una vez realizada la selección se comunicarán los resultados a los grupos seleccionados para la elección de las fechas de representación.

14.- Los 3 grupos seleccionados deberán proporcionar a la organización programas de mano para las representaciones.

15.- Los grupos seleccionados dispondrán del equipamiento escénico y del personal técnico del Corral de Comedias. Cualquier necesidad técnica extraordinaria no cubierta por el equipo de la sala correrá a cargo de los participantes.

16.- La organización reservará un número no superior a 5 entradas para cada uno de los grupos seleccionados, para el día de su actuación.

PREMIOS

17.- Cada uno de los 3 grupos participantes recibirá una subvención de **mil doscientos euros** en concepto de participación, emitiendo la correspondiente factura.

18.- La clausura del certamen tendrá lugar el domingo 8 de septiembre después de la última representación. La no asistencia de al menos un representante del grupo al acto de clausura implicará la pérdida de la cuantía económica que corresponda.

19.- Un jurado compuesto por cinco miembros, designado por la Organización, concederá los premios establecidos para este Certamen y que serán los siguientes:

- **PRIMER PREMIO LUIS MOLINA “GLOBALCAJA” A LA MEJOR OBRA.**
- **SEGUNDO PREMIO DIPUTACIÓN PROVINCIAL.**
- **TERCER PREMIO AYUNTAMIENTO DE ALMAGRO.**
- **PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO ESCENAMATEUR.**
- **PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN.**
- **PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL.**
- **PREMIO AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL.**
- **PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.**
- **PREMIO AL MEJOR ACTOR DE REPARTO.**
- **PREMIO AL MEJOR VESTUARIO FETEACLM.**

20.- Los tres primeros premios no podrán ser declarados desiertos ni podrán ser compartidos.

21.- El jurado estará compuesto por cinco miembros en representación del Ayuntamiento, el Taular Teatro, miembros de otros grupos de teatro aficionado de localidades vecinas y personas dedicadas al mundo de la cultura y el arte.

22.- El fallo del jurado será inapelable y tendrá lugar a puerta cerrada, una vez acabadas todas las representaciones, y se hará público en la ceremonia de clausura del 8 de septiembre de 2024, y posteriormente se publicará en la web del Ayuntamiento de Almagro.

23.- La presentación de la documentación exigida implica la aceptación de las presentes bases en su totalidad.

24.- Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta de forma inapelable por la organización.

Más información: cultura@almagro.es

Coordinadores del Certamen:

Álvaro Ramos: 926861426

José Vicente Gómez: 626904164

Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



Sello de
Calidad
Escenamateur





Ayuntamiento de Almagro
Concejalía de Cultura

III CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO AMATEUR DE ALMAGRO "LUIS MOLINA" 2024



Organiza la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almagro y El Taular Teatro.
Esta ficha se remitirá junto con la documentación requerida antes del **4 de junio de 2024**.

FICHA DE INSCRIPCIÓN:

GRUPO DE TEATRO

Nombre: _____
Dirección: _____ Código Postal: _____
Población: _____ Provincia: _____
C.I.F.: _____
E-mail: _____
Web: _____

PERSONA DE CONTACTO

Nombre y apellidos: _____
Dirección: _____ Código Postal: _____
Población: _____ Provincia: _____
Teléfono móvil: _____
E-mail: _____

DOCUMENTACIÓN INCLUIDA

Historial del grupo: _____
DVD de la obra: _____
Fotos de la obra: _____
Ficha técnica: _____
Ficha artística: _____
Copia de la obra: _____
Recortes de prensa: _____
Copia del C.I.F.: _____
Copia de la exención de I.V.A.: _____

OBRA A REPRESENTAR

Título: _____
Autor: _____
Director: _____
Link a la obra en Internet: _____
Duración aproximada: _____ Descanso: _____ Autorización S.G.A.E.: _____
Mejor Actriz: _____ Mejor Actor: _____
Actriz reparto: _____ Actor reparto: _____

Fecha: _____
_____ de _____ de _____

Fdo.: _____