

# I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO AMATEUR “LUIS MOLINA” DE ALMAGRO



## ANUNCIO



La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almagro en colaboración con la Asociación municipal EL TAULAR TEATRO, con el patrocinio de GLOBALCAJA y bajo el sello de calidad de ESCENAMATEUR, resuelve convocar el **Primer Certamen Nacional de Teatro Clásico Amateur “Luis Molina” de Almagro 2022**, para lo cual se publican las siguientes bases correspondientes:

## FINALIDAD

El objetivo de dicho Certamen es el de promover y difundir el teatro clásico entre los grupos de teatro amateur de nuestra geografía. El Renacimiento, el Barroco y el Romanticismo español fueron periodos especialmente fértiles para la cultura y la lengua españolas, y edificaron una visión del mundo, una retórica y una estética riquísimas.

## BASES

### PARTICIPANTES

1.- Podrán participar en el Primer Certamen Nacional de Teatro Clásico Amateur “Luis Molina” de Almagro, todos los grupos de teatro de carácter no profesional del territorio nacional, debiéndose representar la obra en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado y con textos clásicos escritos entre los siglos XV y XIX incluidos. Tendrán preferencia en este certamen los textos de los autores/as del Siglo de Oro Español, y los grupos no desarrollarán su actividad en salas del circuito profesional.

2.- Tendrá lugar en el **Corral de Comedias de Almagro, del 19 al 21 de agosto de 2022**. El espacio donde se realiza el Certamen cumple con las medidas sanitarias exigidas, así como el personal implicado en él. Se facilitará el protocolo de prevención de riesgos a aquellas compañías que hayan sido seleccionadas y que estarán obligadas a contemplar en todo momento.

3.- El número de grupos seleccionados para el certamen será de tres, y dos reservas.

4.- Toda la información sobre el certamen y su desarrollo podrá conocerse a través de la web municipal [www.almagro.es](http://www.almagro.es) y redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter del Ayuntamiento de Almagro).

### INSCRIPCIONES

5.- Las agrupaciones **no profesionales** que deseen tomar parte en el proceso de selección deberán remitir dentro del plazo previsto en estas bases, la siguiente documentación al correo electrónico [cultura@almagro.es](mailto:cultura@almagro.es):

- Ficha de Inscripción.
- Historial del grupo.
- Fotocopia del C.I.F. del grupo y exención del IVA.
- Ejemplar original o copia íntegra de la obra a representar.
- Ficha técnica y artística de la representación.
- Sinopsis de la obra.
- Fotografías de la representación.
- Críticas de prensa, si las hubiera.
- DVD íntegro de la obra (se admitirá link de descarga o USB).

La omisión de alguno de estos requisitos excluirá automáticamente al grupo del proceso de selección.

Solamente se podrá presentar una obra por grupo.

6.- La documentación recibida quedará en propiedad de la organización para su archivo, pudiendo utilizar el material fotográfico, audiovisual y publicitario en esta o en próximas ediciones para su difusión y promoción en diferentes soportes.

7.- El plazo de inscripción se considerará abierto con la publicación de estas bases y finalizará a las 23:00 horas del día 15 de junio de 2022.

8.- La gestión de los derechos de autor que puedan generarse con la representación deberá realizarse por los grupos participantes, haciéndose cargo del pago de los mismos la Asociación "El Taular Teatro".

9.- Las obras que se envíen, en caso de ser seleccionadas, deberán ser representadas con la misma escenografía y sin cambios de texto con respecto al enviado. La modificación de alguna de sus partes, tanto omisiones como añadidos, puede ser causa de descalificación, así como la supresión o cambio de actores o actrices participantes según la documentación recibida en el momento de la solicitud de participación.

## SELECCIÓN

10.- Un comité de selección formado por miembros de la Concejalía de Cultura de Almagro y de “El Taular Teatro”, determinará en base a la documentación recibida los 3 grupos que han de intervenir en el certamen y 2 grupos más como reservas.

11.- La decisión del comité de selección será inapelable.

12.- La duración de la obra no será inferior a 60 minutos ni superior a 120 minutos. Cualquier cambio al respecto debe ser notificado previamente al comité organizador del certamen.

13.- Una vez realizada la selección se comunicarán los resultados a los grupos seleccionados para realizar la asignación de las fechas de representación.

14.- Los tres grupos seleccionados deberán proporcionar a la organización programas de mano para las representaciones.

15.- Los grupos seleccionados dispondrán del equipamiento escénico y del personal técnico del Corral de Comedias. Cualquier necesidad técnica extraordinaria no cubierta por el equipo de la sala correrá a cargo de los participantes.

16.- La organización reservará un número no superior a 5 entradas para cada uno de los grupos seleccionados, para el día de su actuación.

## PREMIOS

17.- Cada uno de los 3 grupos participantes recibirá una subvención de 1.000 € en concepto de participación, emitiendo la correspondiente factura.

18.- La clausura del certamen tendrá lugar el domingo 21 de agosto después de la última representación. La no asistencia de al menos un representante del grupo al acto de clausura implicará la pérdida de la cuantía económica que corresponda.

19.- Un jurado compuesto por cinco miembros, designado por la Organización, concederá los premios establecidos para este Certamen y que serán los siguientes:

- **PRIMER PREMIO “GLOBALCAJA” A LA MEJOR OBRA**
- **SEGUNDO PREMIO**
- **TERCER PREMIO**
- **PREMIO DEL PÚBLICO ESCENAMATEUR**
- **MEJOR DIRECCIÓN**
- **MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL**
- **MEJOR ACTOR PRINCIPAL**
- **MEJOR ACTRIZ DE REPARTO**

- **MEJOR ACTOR DE REPARTO**
- **MEJOR VESTUARIO**

20.- Los tres primeros premios no podrán ser declarados desiertos ni podrán ser compartidos.

21.- El fallo del jurado será inapelable y tendrá lugar a puerta cerrada, una vez acabadas todas las representaciones, haciéndose público en la ceremonia de clausura del 21 de agosto de 2022. Posteriormente se publicará en la página web del Ayuntamiento de Almagro.

22.- La presentación de la documentación exigida implica la aceptación de las presentes bases en su totalidad.

23.- Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta de forma inapelable por la organización.

Más información: [cultura@almagro.es](mailto:cultura@almagro.es)

### **Coordinadores del Certamen:**

Álvaro Ramos: 616495017

José Vicente Gómez: 626904164

### **Organizan:**



### **Patrocina:**



### **Colaboran:**





Ayuntamiento de Almagro  
Concejalía de Cultura

## I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO AMATEUR "LUIS MOLINA" DE ALMAGRO 2022

Este formulario se remitirá junto con la documentación requerida en las bases del certamen, a la dirección: [cultura@almagro.es](mailto:cultura@almagro.es)

### **FICHA DE INSCRIPCIÓN:**

#### GRUPO DE TEATRO

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_ Código Postal: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_  
C.I.F.: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_  
Web: \_\_\_\_\_

#### PERSONA DE CONTACTO

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Dirección: \_\_\_\_\_  
Código Postal: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_  
Teléfono móvil: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

#### DOCUMENTACIÓN INCLUIDA

Historial del grupo:  
DVD de la obra:  
Fotos de la obra:  
Ficha técnica:  
Ficha artística:  
Copia de la obra:  
Recortes de prensa:  
Copia del C.I.F.:  
Copia de la exención de I.V.A.:

#### OBRA A REPRESENTAR

Título: \_\_\_\_\_ Autor: \_\_\_\_\_  
Director: \_\_\_\_\_  
Link a la obra en Internet: \_\_\_\_\_ Duración aproximada: \_\_\_\_\_ Descanso: \_\_\_\_\_ Autorización S.G.A.E.: \_\_\_\_\_  
Mejor Actriz: \_\_\_\_\_ Mejor Actor: \_\_\_\_\_ Actriz reparto: \_\_\_\_\_ Actor reparto: \_\_\_\_\_

Fecha:

\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_