

Bases FITAG21

1. El XXI Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona-FITAG se celebrará en esta población entre el 24 al 28 de agosto de 2021.
2. Los grupos que estén interesados en participar deben rellenar el formulario de inscripción que se encuentra en esta web, imprimirlo y enviarlo, junto con el dossier del espectáculo y una grabación en formato DVD, a la siguiente dirección: Casa de Cultura. Festival Internacional de Teatro Amateur (FITAG). Plaza Hospital, 6. 17002 Girona. Este año también se aceptarán poder visionario las obras por internet. Será necesario enviar el formulario impreso por correo igualmente y el link de la obra a la dirección: fitag@fitag.cat. No se visionará ninguna obra que no se haya recibido vía postal la copia impresa firmada de la inscripción on-line.
3. El plazo de presentación de propuestas finaliza el 2 de abril de 2021 y es improrrogable.
4. A partir del 7 de mayo de 2021, la comisión organizadora del festival dará a conocer los grupos que hayan sido seleccionados.
5. Al tratarse de un festival internacional, se debe tener en cuenta que el público puede pertenecer a culturas diferentes y hablar lenguas diversas. Por ello, se valorarán aquellas obras que, por sus características dramáticas, puedan ser comprendidas por el público al margen de la lengua de interpretación. También puede participar en el festival cualquier propuesta de teatro-danza o teatro gestual.
6. La comisión artística del Festival llevará a cabo la selección de las propuestas presentadas, con el fin de alcanzar el mejor nivel posible en el campo del teatro no profesional. Muy importante: las obras no pueden sobrepasar la duración de 75 min. Cualquier otra duración será negociada con la dirección del festival.
7. La comisión artística seleccionará un máximo de 25 grupos entre todas las solicitudes recibidas.
8. Las compañías seleccionadas pueden recibir la visita de uno o más miembros de la comisión artística del Festival para comprobar la calidad de la obra presentada en formato DVD.
9. Los gastos de manutención y alojamiento de los integrantes del grupo a cargo de la organización hasta un máximo de 12 personas. El festival se reserva el derecho de ampliar el número de componentes del grupo con estancia subvencionada según la naturaleza de la obra a representar y siempre bajo negociación previa.

10. Cada grupo recibirá un total de 250 € por función dentro de la programación oficial, en concepto de dietas. Este importe se hará efectivo una vez terminada la representación. Si su representación ha sido elegida para participar en el proyecto FITAG MUNICIPIOS recibirán aportaciones extras de 250 euros por cada representación fuera del municipio de Girona durante los mismos días del festival.

11. Los gastos de viajes y traslados de escenografía hasta la ciudad de Girona irán a cargo de la compañía.

12. Las compañías se comprometen a representar en el Festival el mismo espectáculo que hayan presentado en el video, DVD o link de inscripción, tanto en cuanto al número de actores como la escenografía.

13. Para contribuir a una promoción buena y cuidadosa del Festival, las compañías deberán estar dispuestas a participar en todas aquellas actividades de difusión que la organización considere necesarias.

14. El Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona es un ámbito de intercambio de ideas y reflexiones, de conocimiento de otras realidades teatrales. Por lo tanto, se pide a los grupos que participen en la vida de la ciudad y en las actividades paralelas que se llevan a cabo fuera de los escenarios. El FITAG no es un festival competitivo, es un festival de convivencia.

15. Cualquier circunstancia que pueda surgir y que no esté prevista en estas bases será resuelta por la comisión organizadora.

16. La participación en el Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona implica la aceptación de estas bases.

17. Se faculta al presidente o vicepresidente de la Fundación Casa de Cultura de la Diputación de Girona, para resolver las incidencias.

18. Debido a la situación de pandemia, todas las actividades pactadas y programadas durante la edición FITAG 21 estarán sometidas a la supervisión y normas de las autoridades sanitarias del momento. Todas las compañías estarán informadas en todo momento y tendrán siempre la decisión final, sin ningún tipo de presión, de aceptar o renunciar finalmente a su participación en la programación de nuestro festival FITAG 21.